



Stefano Comensoli
Nicolò Colciago
Federica Clerici
Alberto Bettinetti
Giulia Fumagalli

23 luglio 2015

MAGAZZINO
Via per Cesate 64
20024 Garbagnate Milanese MI

<http://www.spazienne.it/nset>

Progetto visibile anche su
www.darsmagazine.it

www.DARSMAG

N_SET

sistema

espositivo

tele-visibile



Il progetto vuole indagare la possibilità di costruzione di un sistema espositivo fisico-virtuale, e al contempo vuole documentare le modalità che sottendono al *modus operandi* SPAZIENNE. Il tipo di processo è sperimentale, non prevede una progettazione iniziale ma si sviluppa a partire dallo spazio stesso tramite un processo che contempla possibili ripensamenti e variazioni *in itinere*. Il campo d'azione è un luogo fisico delimitato che viene ripreso tramite una fotocamera durante tutta la durata dell'allestimento. In questo modo si viene a creare una sequenza di immagini che documenta tutte le fasi della lavorazione e ricompono l'intero processo realizzativo. La struttura che si viene a formare è da intendersi un *dispositivo-espositivo*, ovvero un sistema che mira a creare un'interconnessione tra le opere presentate tale da farle vivere come un complesso coerente e sinergico. Un dispositivo in funzione, che produce significato complessivo poiché crea un sistema di risonanze che amplia la potenzialità comunicativa delle opere, nel rispetto delle loro singolarità. Tramite questo processo lo spazio fisico diventa, per la durata dell'azione, a tutti gli effetti uno spazio virtuale che, pur conservando le caratteristiche fisiche di un "luogo", non ne possiede alcune delle caratteristiche fondamentali per definirlo tale, quali percorribilità, localizzazione e possibilità di molteplici punti di visione. La macchina fotografica disposta a camera fissa centrale viene a creare uno spazio prospettico invariabile, ambiguo dal punto di vista percettivo, bidimensionale, non attraversabile e non misurabile: a tutti gli effetti un teatro dove gli elementi inseriti si muovono e variano la loro posizione in modo completamente indipendente dallo spettatore.

I lavori esposti sono una selezione dei lavori presentati da SPAZIENNE e dai suoi componenti durante il primo anno di attività.

01. Giulia Fumagalli, *Forme di forma*, 2015
02. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *Dislivella*, 2014
03. Federica Clerici, *Corrispondenti*, 2014
04. Alberto Bettinetti, *Piegafoglie*, 2012
05. Nicolò Colciago, *Interfaccia_nero*, 2014
06. Alberto Bettinetti, *Per cerchi lontani* – macchina per fare cerchi, 2012
07. Alberto Bettinetti, *Cubo divisione*, 2007
08. Stefano Comensoli_Nicolò Colciago, *Vcl*, 2013
09. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *Stereoisometrie*, 2013 - 2014
10. Giulia Fumagalli, *In-visibile*, 2015
11. Nicolò Colciago, *Esploso*, 2014
12. Stefano Comensoli, *Linee guida*, 2015
13. Nicolò Colciago, *Coincidenze*, 2014
14. Alberto Bettinetti, *Per cerchio sospeso* – macchina per fare cerchi, 2012
15. Federica Clerici, *Impossibile farla stare in piedi*, 2010
16. Giulia Fumagalli, *Orizzonte orizzontale*, 2014
17. Federica Clerici, *Lasciare una sola possibilità (bicarillon)*, 2011
18. Alberto Bettinetti, *Indispositivo f* – metaistruzioni, 2011
19. Alberto Bettinetti, *Utopia / utopia*, 2014
20. Stefano Comensoli, *Il peso del cielo*, 2013
21. Alberto Bettinetti, *Vetri a geometria variabile*, 2005
22. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *Sviluppi spaziali di A4*, 2012 - 2015
23. Federica Clerici, *Congruenze*, 2015
24. Stefano Comensoli_Nicolò Colciago, *Cn RGB*, 2014
25. Alberto Bettinetti, *Fragile*, 2005
26. Stefano Comensoli, Nicolò Colciago, Federica Clerici, Alberto Bettinetti, Giulia Fumagalli, *Valore aggiunto*, 2014
27. Stefano Comensoli_Nicolò Colciago, *Cn*, 2014
28. Nicolò Colciago, *Architetture interiori*, 2012
29. Giulia Fumagalli, *Cromo impressione*, 2014
30. Stefano Comensoli, *P_E*, 2012
31. Stefano Comensoli_Nicolò Colciago, *A↔A (Riflessione)*, 2014
32. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *Fluoblu*, 2013
33. Giulia Fumagalli, *Cielato*, 2014
34. Stefano Comensoli, Nicolò Colciago, Federica Clerici, Alberto Bettinetti, Giulia Fumagalli, *Allineamenti in successione*, 2015
35. Alberto Bettinetti, *Contrografie (tracce di vuoti)*, 2015
36. Stefano Comensoli_Nicolò Colciago, *0° (Grado Zero)*, 2014
37. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *DISTANTE / POSSIBILE*, 2013 - 2015
38. Federica Clerici, *Due di uno*, 2014
39. Giulia Fumagalli, *Cromatismo visivo*, 2014
40. Nicolò Colciago, *NOC*, 2013
41. FVZ Federica Clerici + Alberto Bettinetti, *Indispositivo* – definizione, 2010

